

Кто придумал дизайн?

Инженерное мышление и умение рационально использовать пространство – важные качества архитектора. Возможно ли сочетать их с наивным видением мира? На вопросы простодушно ответили опытные дизайнеры из Украины и Чехии.

материал подготовила **Надежда Шейкина**

Вопросы:

1. Наивность мешает или помогает работе дизайнера?
2. Должен ли дизайн, как это происходит с наивным искусством, обращаться не к интеллекту, а напрямую к подсознанию человека?
3. Кто придумал дизайн?



Алена Юдина,

дизайнер, Украина

1. Наивность – положительное качество. Но в работе дизайнера более важны хороший вкус, организованность, ответственность, настойчивость, последовательность, уважение к заказчику, небезразличие и любовь к делу. Ну и трудолюбие, конечно. Как сказал Карим Рашид: «Лень есть антихрист».
2. Должен! Я вообще считаю, что интеллектуалы проиграют (на обработку информации нужно время) – победят люди интуиции. Наив люблю за радикализм и чувство юмора. Этот стиль обращается к подсознанию при помощи скрытой, а иногда и явной иронии. Кроме того, такие произведения своей неожиданностью оскорбляют традиционный вкус. Мне нравятся странные идеи. Посмотрите на диван и кресло Nubola для Meritalia – это карикатуры на классическую мягкую мебель. Или шкаф Showtime для BD Barcelona Design: у этого предмета есть чувство юмора, не так ли? Такой подход я использовала в последнем проекте дизайна интерьера сети магазинов органической косметики. Интерьер должен был стать не просто декорацией коммерческой части, а прежде всего средством воздействия на подсознание потребителя.
3. В одном из интервью у Марка Ньюсона спросили, почему он стал дизайнером. Марк ответил, что его очень раздражали заурядные вещи вокруг, и он стал подумывать, как можно сделать их лучше. Предполагаю, что такая же мысль посетила и первого пещерного энтузиаста перед тем как он решил украсить свое каменное жилище орнаментом. Как известно, главная задача простейшей архитектуры – укрыть, согреть, спрятать, то есть самое важное – функциональность. Функция определяла форму. На определенном этапе развития человека это стало удручать, он начал вышивать крестиком, заниматься чеканкой, научился изготавливать краски – так появился первый дизайн, а вместе с ним и первый дизайнер.



Катерина Антонович,

дизайнер, Украина

1. Наивность – прекрасное качество. Без наивности вообще нельзя заниматься творчеством, так же как невозможно быть мудрым в любви. Это качество очень помогает дизайнеру в работе: мы как наивные дети можем увидеть в обычной ромашке такие детали, почерпнуть такое невероятное вдохновение в ее формах и сочетаниях цвета, что обычному человеку никогда не понять. Ведь вдохновение можно найти даже в прогнозе погоды.
2. Конечно, ведь именно подсознание связанно со всей Вселенной, ведь только оно знает все и обо всем, наше взаимодействие с окружающим миром происходит исключительно через подсознание. Оно превращает слова в мысли, формирует изображение. Я ловлю все глазами, и мое подсознание выдает мне готовый продукт.
3. Дизайн придумали Вы и Я, и все люди, которые живут на планете Земля, – это наша совместная творческая деятельность над концептом и его реализацией. C

2



Ленка Кременова, Дэвид Масталка

(Lenka Kremenova, David Mastalka), дизайнеры, студия A1Architects, Чехия

1. Наивность – действительно полезное качество до тех пор, пока оно не переходит в тупость. Наивность в противовес профессионализму помогает находить свежие идеи и преодолевать профессиональные клише.
2. Да, определенно. Дизайнер может работать с наивностью и искать идеи в обычных, примитивных, но порой гениальных жизненных ситуациях. С этой точки зрения мы восхищаемся работами Терунобу Фуджимори или Соу Фуджимото, которые сами авторы называют мягкой архитектурой.
3. Дизайнер.

1, 9. Магазин органической косметики, дизайн **Алена Юдина**
2. Шоу-рум Botas, дизайн студия A1Architects
3. Дом Takasugi-an, архитектор **Terunobu Fujimori**
4, 5. Интерьер квартиры, дизайн **Катерина Антонович**
6, 10. Мебель Showtime от BD Barcelona Design, дизайн **Jaime Hayon**
7. Проект LA1GHT от студии A1Architects
8. Диван Nubola от Meritalia, дизайн **Gaetano Pesce**
11. Дом N House, архитектор **Sou Fujimoto**


2


3


4


5


6

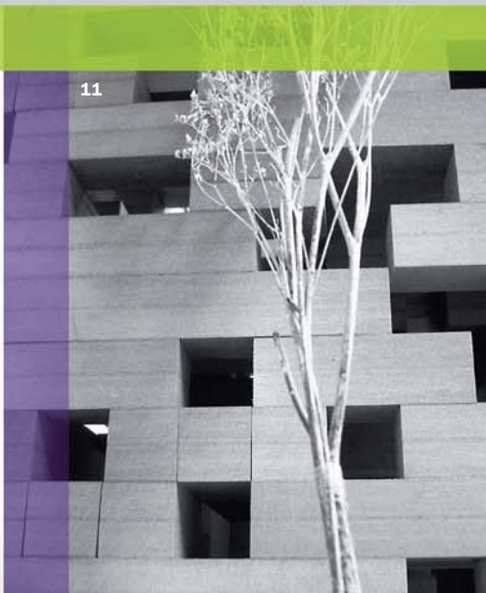


7


8


9


10


11